

AMM

Juni 2011

THE IMPOSSIBLE GENTLEMEN THE IMPOSSIBLE GENTLEMEN

„Das dürfte der Anfang von etwas Großem sein“, schrieb „London Jazz“ über das britisch-amerikanische Quartett The Impossible Gentlemen, das nach seinen ersten Auftritten bereits als Jazz-Supergruppe gefeiert wurde. Die Band, bestehend aus den erfahrenen Altmeistern Steve Swallow (Bass) und Adam Nussbaum (Drums) sowie dem mit feinsinniger Raffinesse aufspielenden Pianisten Gwilym Simcock und dem Gitarren-Genie Mike Walker, steht für Individualität und harmonische Spontaneität. Das zeigt sich gleich beim jazzrockigen Opener ihres Debütalbums „Laugh Lines“ und setzt sich in dem besinnlichen „Clockmaker“ fort. The Impossible Gentlemen, die schnell zu einer echten „working band“ zusammengewachsen sind, präsentieren ein breites Spektrum an hypnotisierenden Klangfarben, die wie ein funkelnader Regenbogen von hochfliegender Jazzrock-Virtuosität („Play The Game“) bis zu schlichter Balladenkunst („Wallenda's Last Stand“) reicht. „Als wir diese Aufnahmen machten, waren wir glücklich“, erklärt Steve Swallow. Man hört es! (hb)

■ (Basho Music/Rough Trade) CD 832929003622

